



LIEU

les Ateliers de Boussères c'est une association et un tiers-lieu, éco-lieu dans une démarche volontaire de changement de rapport sociétal et ses enjeux écologiques, Tentative d'habiter autrement le monde, ouverture vers les autres, partage de connaissances, être au service du vivant, de la nature. Programmation d'évènements: concerts, stages, conférences, formation...

Lieu de développement culturel ; volonté d'être un lieu qui soutient les artistes et le spectacle vivant. Une grande salle grange du 17ème réhabilitée pour travailler, dans la nature, et les grands arbres, piscine à l'eau de source...Bienvenue à vous! Pour en savoir plus : rendez-vous sur le site adresse ci-dessous.



ADB47.JIMDOFREE.COM

STAGE FABRICATION ET MANIPULATION DE MARIONNETTES EN PAPIER

19 - 23 août 2026

Animé par Delphine Derosais

aux Ateliers de Boussères

47130 Port Ste Marie



CIE CHUCHOCONTO



Ce stage s'adresse à toute
personne amateur.ice ou
professionnelle qui souhaite
découvrir, expérimenter ou
enrichir sa pratique par un
travail autour de la
marionnette.

Entre 6 à 12 personnes

DÉTAILS PRATIQUES ET INSCRIPTION :

Nombres d'heures de stage : 30 h

Horaires : de 10h à 18h

(accueil à partir de 9h le premier jour)

Prix du stage : 350 €

Possibilités d'hébergement sur place :

15€/nuit en chambre

5€/nuit en tente

Repas du midi : inclus et préparés par
Barbara (bio/local/végé)

Petit déjeuner, repas du soir en autogestion
(pour ceux qui dorment sur place)

Versement d'arrhes à l'inscription : 100€

INSCRIPTION

ET RENSEIGNEMENTS :

06 71 60 12 82

OU À L'ADRESSE MAIL :

CHUCHOCONTO@YAHOO.FR



DELPHINE DEROSAIS

Est marionnettiste, formée par le théâtre
aux main nues et dans le cadre de la Cie
Arketal, avec Jean-Pierre LESCOT au
théâtre d'ombre, Damien SCHOËVAËRT-
BROSSAULT pour le théâtre de pop up,
Galia LEVY GRAD pour les histoires de
papier.

Elle utilise principalement le papier comme
support de ses spectacles.



[HTTP://WWW.CHUCHOCONTO.COM](http://www.chuchoconto.com)

STAGE

OBJECTIFS :

CONCEPTION, RÉALISATION ET
MISE EN JEU D'UNE
MARIONNETTE
EXPLORATION DU PAPIER
COMME SUPPORT DE CRÉATION

MÉTHODES :

Apprendre à concevoir et manipuler
une marionnette
Écriture et scénographie d'une petite
forme
Jeux et expérimentation avec
différents types de marionnettes en
papier
Explorer et apprivoiser le papier sous
différentes formes pour jouer des
spectacles de marionnettes

TECHNIQUES :

Improvisation avec la matière
Temps dédiés à la recherche
Travail d'écriture
Improvisations de petites scènes
seul.e ou à plusieurs
Travail corporel au service du jeu
Apprendre à s'investir dans le
mouvement de la marionnette
Travail sur la mise en voix